

ARTCURIAL MOTORCARS A RETROMOBILE  
VENDREDI 3 FÉVRIER 2012 :

## **ET DIEU... CREA LA FERRARI CALIFORNIA !**



Vendredi 3 février 2012  
Parc des expositions  
Paris - Porte de Versailles  
14h : Automobilia - 19h : Voitures de collection (Hall 4.3)  
Exposition à partir du 1er février (Hall 3)  
Contact Artcurial : 01 42 99 20 56 - motorcars@artcurial.com

Contact presse :  
Agence 14 Septembre  
Aude Charié : audecharie@mlapresse.fr  
Emilie Reboul : emiliereboul@14septembre.fr  
Tél : + 33 (0)1 55 28 38 28  
www.14septembre.fr

# ***Artcurial Motorcars à Retromobile***

## **“LE SHOW AUTOMOBILE DE L'ANNÉE”**

- **96 VOITURES DE COLLECTION**
- **6 MOTOCYCLETTES**
- **219 LOTS AUTOMOBILIA**
- **1500M<sup>2</sup> D'EXPOSITION**
- **50% DES AUTOMOBILES VENDUES SANS PRIX DE RÉSERVE**

LE TEAM ARTCURIAL MOTORCARS DIRIGÉ PAR MATTHIEU LAMOURE A DÉPLOYÉ UNE NOUVELLE FOIS TOUT SON TALENT ET SON DYNAMISME POUR PROPOSER DES VOITURES HISTORIQUES D'EXCEPTION, DONT DE NOMBREUSES PIÈCES FRAICHES ENCORE JAMAIS VUES SUR LE MARCHÉ. 50% DU TOTAL DES AUTOMOBILES DE LA VENTE SERA MIS AUX ENCHÈRES SANS PRIX DE RÉSERVE !

**PARMI LES VEGETTES DE CETTE VENTE,** la **Delaunay Belleville de 1913, Type 06, 8L carrosserie Torpédo par Rothschild**, restée dans la famille Michelin depuis 1918 !

Ou encore, provenant d'une importante collection privée italienne, deux voitures présentées en état concours, une **Horch 853 Cabriolet de 1938** et une **Mercedes Benz 540 K Cabriolet B de 1937**. Aussi, deux modèles uniques de **Delahaye** en état concours, issues de collections privées, la **135 MS Cabriolet de 1947** ex-Marquis de Cuevas, **carrossée par Franay**, toujours restée en France, et la **135 M Cabriolet de 1948 carrossée par Pourtout** provenant d'une collection privée américaine. Outre une **Ferrari F40** ayant appartenu au champion de Formule 1 **Nigel Mansell**, dans la catégorie “révélation” une **collection “endormie” de 15 autos françaises jamais sorties de leur garage depuis 40 ans et toutes vendues sans prix de réserve !**

**L'OBJET DE TOUS LES DÉSIRS** est sans conteste l'ancienne collection de **Jean-Claude Bajol**, grand amateur de la première heure, ayant possédé les plus belles et plus chères italiennes. Dans la vente à Retromobile, la très désirée **Ferrari 250 GT California LWB avec Hard Top** ayant appartenu au cinéaste **Roger Vadim**, premier époux de **Brigitte Bardot**, puis des plus belles actrices de l'époque : Catherine Deneuve, Jane Fonda, Annette Stroyberg, Catherine Schneider, Marie-Christine Barrault. A noter, une **Bizzarrini 5300 GT** en exceptionnel état d'origine, une **Maserati 3500 GT Vignale Spider Hard Top** et une **Lancia B24S Cabriolet avec Hard Top...**

**ENFIN, PAS DE RETROMOBILE SANS LES COLLECTORS CITROËN,** dont une **2CV “Beverly Hills”**, 116 miles d'origine, livrée neuve en 1965 par Citroën Beverly Hills, et toujours dans le **registre 7è Art** une **Citroën Tissier “Travelling”** de 1976 qui a servi aux tournages du cinéaste **Claude Lelouch** et une **DS 23 ie Pallas de 1973**, remise entièrement à neuf par Vincent Crescia...

## ***Et Dieu crea la Ferrari California !***



*Roger Vadim et Annette Stroyberg avec leur GT California*



*Ferrari 250 GT California LWB de 1959*

Samedi 25 juillet 1959, le petit port de Saint-Tropez, à la terrasse du café Sénéquier à 18h : au bout du quai, tous les regards interloqués se tournent vers l'engin sublime au colori "grigio metallizzato", le nouveau modèle au dessin parfait de Ferrari : la 250 Spyder California. Elle est sublime dans sa robe sur mesure, un coup de génie signé de l'italien PininFarina. Au volant de cette oeuvre d'art roulante, Roger Vadim très élégant, habillé d'une fine chemise bleu azur. Il est déjà très connu ; son film scandale avec Brigitte Bardot a fait le tour du Monde et l'a immédiatement porté au Panthéon des plus grands réalisateurs internationaux. Son premier mariage avec l'actrice en 1952 a fait couler beaucoup d'encre. A ses côtés, Annette Stroyberg, sa deuxième épouse, jeune actrice danoise de 23 ans. Ils viennent de tourner "Les Liaisons dangereuses" avec Gérard Philippe et Jeanne Moreau...

Certainement le plus beau cabriolet construit de l'après-guerre, cette auto fait partie d'une très belle collection inscrite dans la vente, l'ancienne Collection **Jean-Claude Bajol**, grand amateur de voitures italiennes de la première heure. A noter dans cette collection, une **Bizzarrini 5300 GT** en exceptionnel état d'origine, une **Maserati 3500 GT Vignale Spider Hard Top** et une **Lancia B24S Cabriolet** ...

# *Delahaye, Delaunay, Mercedes ...*



*1913 Delaunay Belleville, Type 06, 8L carrosserie Torpédo par Rothschild  
Estimation : 400 000 / 600 000€*



*1947 Delahaye 135 MS Cabriolet par Franay  
250 000 euros de restauration ont été effectués  
sur cette exceptionnelle voiture par son actuel  
propriétaire  
Estimation : 500 000 / 700 000€*



*1948 Delahaye 135 M par Pourtout  
Estimation : 300 000 / 400 000€*



*1937 Mercedes Benz 540 K cabriolet  
Estimation : 450 000 / 550 000€*



*1938 Horch 853 Cabriolet  
Estimation : 320 000 / 380 000€*



*1989 Ferrari F40, ex-Nigel Mansell  
Estimation : 320 000 / 380 000€*



*Collection Française "sortie de grange"*

# *Facel Vega, Lancia, Bizzarrini ...*



1976 Citroën Tisserand "Travelling" qui a servi aux tournages du cinéaste Claude Lelouch  
Estimation : 15 000 / 20 000€  
sans prix de réserve



1898 Decauville voiturelle  
Estimation : 40 000 / 60 000€  
sans prix de réserve



1972 Porsche 911 ST  
Estimation : 250 000 / 350 000€



Maserati 3500 GT Cabriolet Vignale Hard Top  
Estimation : 200 000 / 250 000€



Facel Vega Excellence Série 2  
Estimation : 120 000 / 160 000€



Lancia Flaminia 3C 2.8 L Zagato  
Estimation : 100 000 / 140 000€



Bizzarrini 5300 GT Strada Aluminium  
Estimation : 320 000 / 420 000€



1965 Citroën 2CV AZAM  
Estimation : 30 000 / 40 000€  
sans prix de réserve